



PLANO DE ENSINO			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Ciências Contábeis			
Departamento Responsável: Departamento de Ciências Contábeis (DCC)			
Data de aprovação (Art. nº 91): 18/02/2021			
Docente Responsável: Emanuel Junqueira – emanuel.junqueira@gmail.com			
Qualificação/Link para o currículo lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/4049347425950327">http://lattes.cnpq.br/4049347425950327</a>			
Disciplina: Planejamento e Controle Orçamentário I		Código: CON06789	
Pré-requisito: Contabilidade de Custos II		Carga horária semestral: 30 horas	
Créditos: 2	Distribuição de carga horária semestral		
	Teoria	Exercício	Laboratório
	30	0	0

### 1. Ementa

Planejamento, plano e programa de trabalho. Planejamento estratégico. Planejamento e Controle de projetos. Fatores relacionados ao planejamento econômico das entidades. Orçamento das operações de Venda, Produção, Custo da Produção, Despesas Administrativas, de Capital. Análise de sensibilidade do planejamento orçamentário. Controle Orçamentário.

### 2. Objetivos Específicos

Proporcionar ao aluno o aprendizado das principais funções da área de planejamento e orçamento, bem como das interações de suas atividades com os objetivos operacionais e estratégicos da organização.

### 3. Conteúdo Programático

**Tema 1.** Planejamento e controle: as duas faces da mesma moeda

**Tema 2.** Planejamento estratégico

2.1. Visão geral

2.2. Elementos: missão, objetivos e estratégias

**Tema 3.** Orçamento empresarial

3.1. Conceitos gerais e elementos

3.2. Princípios de planejamento

3.3. Antecedentes à montagem do orçamento

3.4. Etapas de elaboração do orçamento:

3.4.1. Cenários

3.4.2. Premissas econômicas e operacionais

3.4.3. Plano de marketing

3.4.4. Plano de suprimentos, estocagem e produção

3.4.5. Plano de investimentos

3.4.6. Plano de recursos humanos

3.4.7. Plano financeiro

3.4.8. Análise financeira do plano

**Tema 4.** Controle orçamentário

4.1. Conceitos gerais

4.2. Elementos e controle

4.3. Especificações sobre as variações

4.4. Por que a empresa precisa de acompanhamento?

## 4. Metodologia

### 4.1. Aulas Síncronas

Interativas e desenvolvidas através da plataforma *Meet* do Google para exposição do conteúdo programático, esclarecimento de dúvidas, correção de exercícios, comentários sobre as tarefas e apresentação de trabalhos pelos alunos.

Quando possível, as aulas síncronas serão gravadas e disponibilizadas para reprise até o encerramento do período letivo, ficando a critério dos alunos o acesso e reprodução quando entenderem necessário. [Parágrafo único do Art. 6º da Resolução nº 30/2020 do CEPE]

É facultado ao aluno seu o direito de não ser gravado ou filmado durante as aulas síncronas, mediante expressa manifestação no início das aulas.

Os alunos com deficiência visual e/ou auditiva devem comunicar essa situação diretamente ao professor, objetivando a viabilização de alternativas tecnológicas compatíveis e adequadas ao acompanhamento regular das atividades da disciplina.

### 4.2. Atividades Assíncronas

Visando o bom aproveitamento dos conteúdos programáticos, as atividades assíncronas (exercícios, estudo dirigido, testes, casos, fóruns, chats etc) serão desenvolvidas pelos alunos, individualmente ou em grupo, e devem ser cumpridas nos prazos a serem oportunamente divulgados.

O professor estará disponível para esclarecimento de dúvidas e outras questões relacionadas com a disciplina, as quais deverão ser enviadas através do e-mail institucional **emanuel.matos@ufes.br** ou diretamente na Plataforma AVA.

### 4.3. Plataforma do Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA – [www.ava.ufes.br](http://www.ava.ufes.br)

A sala de aula virtual da disciplina será a Plataforma AVA, sendo **obrigatória a inscrição e participação do aluno** através do código **PCOIEarte\_20202**.

Serão disponibilizados nesta plataforma todos os materiais relacionados com os conteúdos programáticos (exercícios, textos, bibliografia, artigos, vídeos, etc), além do calendário, notícias e as atividades síncronas e assíncronas desenvolvidas.

### 4.4. Propriedade Intelectual e Direito de Imagem

Todas as atividades síncronas e assíncronas e os materiais disponibilizados na Plataforma AVA são de utilização restrita no âmbito da disciplina, sendo **proibida qualquer forma de divulgação** (física, digital, eletrônica, virtual etc), e, caso ocorra serão encaminhadas as providências/penalidades cabíveis na forma da legislação vigente.

## 5. Critérios/Processo de Avaliação de Aprendizagem

Serão utilizadas duas estratégias de avaliação: prova e pesquisa de campo. Os critérios de correção levarão em conta a capacidade de identificar, analisar e resolver os problemas gerenciais e seus impactos no resultado organizacional, sempre associando teoria e prática.

O resultado do aluno será a média das seguintes avaliações com seus respectivos pesos:

Descrição	Peso
Prova 1	30%
Prova 2	50%
Trabalho individual	20%
<b>Total</b>	<b>100%</b>

Os alunos deverão observar as normas da Universidade referentes à frequência e faltas às aulas. Ao aluno que deixar de realizar qualquer das avaliações previstas, salvo nos casos previstos em lei e pelas normas da Universidade, será atribuída **nota ZERO**.

## 6. Bibliografia Básica

1. **Frezatti**, Fábio. *Orçamento empresarial: planejamento e controle empresarial*, 6ª edição, São Paulo: Atlas, 2015
2. **Lunkes**, R. J. Manual de orçamento. São Paulo: Atlas, 2000
3. **Welsch**, Glenn A. *Orçamento empresarial*, 4a. edição, São Paulo, Atlas, 1996

## 7. Bibliografia Complementar

1. **Frezatti, F.; Relvas, T.; Nascimento, A.; Junqueira, E.** Proposta de Tratamento Abrangente dos Problemas Relacionados ao Orçamento: análise substantiva com utilização da *Grounded Theory*. Anais do XXXIII Encontro Anpad, 2009.
2. **Frezatti, F.; Relvas, T.; Nascimento, A.; Junqueira, E.** Análise do perfil de planejamento associado ao ciclo de vida organizacional nas empresas. In: 9o Congresso USP de Controladoria e Contabilidade, 2009, São Paulo. 9o Congresso USP de Controladoria e Contabilidade, 2009. v. 1.
3. **Gitman**, Lawrence. *Administração financeira*. 12ª edição: Pearson, São Paulo, 2010.
4. **Kaplan**, Robert S. & **Norton**, David P. *Balanced Scorecard: a estratégia em ação*. Rio de Janeiro: Campus, 1997.
5. **Oliveira**, Djalma de Pinho Rebouças de. *Planejamento estratégico: conceitos metodológicos e práticas*, 4a. edição, São Paulo, Atlas, 1989

### Locais para pesquisa de artigos científicos sobre o tema

- ✓ Congresso USP de Controladoria e Contabilidade: [www.eac.fea.usp.br](http://www.eac.fea.usp.br)
- ✓ Congresso Brasileiro de Custos: [www.abcustos.org.br](http://www.abcustos.org.br)
- ✓ Congresso Anpcont: [www.anpcont.org.br](http://www.anpcont.org.br)
- ✓ Congresso Enanpad: [www.enanpad.org.br](http://www.enanpad.org.br)

## 8. Informações Complementares

- a) Quando indicado, os vídeos deverão ser assistidos antes das aulas síncronas, pois os mesmos são fundamentais para o suporte teórico da disciplina.
- b) O AVA apresenta uma planilha de Excel que deverá ser utilizada para o trabalho (simulação do orçamento).
- c) Critérios de avaliação e frequência
  - As Etapas do trabalho deverão ser entregues **de acordo com o cronograma previsto no Plano de Ensino**. Atrasos impactam na nota.
  - Apenas terá nota no trabalho o aluno que estiver **presente na web de apresentação**, exceto nos casos previstos pela legislação. As datas de apresentação previstas neste cronograma poderão ser alteradas.
  - Salvo nos casos previstos pela legislação, **não haverá prova substitutiva**.
  - A presença é obrigatória e será exigida uma frequência mínima de 75% (setenta e cinco por cento) para aprovação.

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Descrição	Bibliografia Básica	Atividade
Abertura do curso e apresentação do programa		
Planejamento e controle: as duas faces da mesma moeda	Frezatti, Cap. 1	Exercícios no Moodle
Planejamento estratégico	Frezatti, Cap. 2	Exercícios no Moodle
Planejamento estratégico e <i>Balanced Scorecard</i> – BSC	Frezatti, Cap. 2	Exercícios no Moodle
Orçamento empresarial	Frezatti, Cap. 3	Exercícios no Moodle
Plano de marketing	Frezatti, Tópico 4.1	
Plano de produção, suprimentos e estocagem	Frezatti, Tópico 4.2	Exercícios no Moodle
Plano de investimentos nos ativos de longo prazo	Frezatti, Tópico 4.3	Exercícios no Moodle
Plano de recursos humanos	Frezatti, Tópico 4.4	Exercícios no Moodle
Etapa financeira: conceitos gerais e componentes; gastos, investimentos, custos, despesas e perdas; demonstrações contábeis projetadas; custeio de produtos e serviços	Frezatti, Cap. 5	Exercícios no Moodle
Etapa financeira: indicadores financeiros e não financeiros; técnicas de projeções de gastos	Frezatti, Cap. 5	Exercícios no Moodle
Etapa financeira: indicadores financeiros e não financeiros; técnicas de projeções de gastos	Frezatti, Cap. 5	Exercícios no Moodle
Controle orçamentário	Frezatti, Cap. 6	Exercícios no Moodle

## CRONOGRAMA DAS WEBS

Data	Web	Horário	Conteúdo
1º/2	Web 1	14h às 16h	Planejamento e Controle
8/2	Web 2	14h às 16h	Planejamento Estratégico
22/2	Web 3	14h às 16h	Planejamento Estratégico e BSC
1º/3	Web 4	14h às 16h	Orçamento Empresarial
15/3	Web 5	14h às 16h	Plano de Marketing
22/3	Web 6	14h às 16h	Plano de Suprimentos, Produção e Estocagem Plano de Investimentos Plano de Recursos Humanos
29/3	Web 7	14h às 16h	Etapa Financeira
5/4	Web 8	14h às 16h	Etapa Financeira
19/4	Web 9	14h às 16h	Controle Orçamentário
3/5	Web 10	14h às 16h	Apresentação do Trabalho
10/5	Web 11	14h às 16h	Apresentação do Trabalho

## AVALIAÇÕES

Data	Horário	Avaliação
8/3	14h às 16h	Prova 1
26/4	14h às 16h	Prova 2
3/5 e 10/5	14h às 16h	Apresentação dos trabalhos
17/5	14h às 16h	Prova Final

**Observação:** as avaliações serão síncronas e ocorrerão no dia e no horário da aula.

## **CRONOGRAMA DAS ETAPAS DO TRABALHO**

<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Conteúdo</b>
1º/3	23h	Planilhas 1 e 2 (PLANESTR e DADOSESTR)
22/3	23h	Planilhas 3 e 4 (PREMISSAS E MARKETING)
29/3	23h	Etapa Financeira
5/4	23h	Planilhas 5, 6 e 7 (PSPE, PERMANENTE e RH)
19/4	23h	Planilhas 8 e 9 (GASTOS e FINANCEIRO)

## **ADVERTÊNCIA LEGAL**

Adverte-se, para os devidos fins, que a imagem dos docentes, discentes e demais envolvidos no EARTE encontram-se legalmente protegidas pela Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais) e somente poderão ser utilizados para fins exclusivamente acadêmicos a que se destinam e apenas no âmbito interno da Ufes. As aulas destinam-se exclusivamente ao processo de ensino-aprendizagem da UFES, estando proibidas quaisquer outras formas de aplicação da produção docente utilizada nas aulas, tais como copiar, reproduzir, editar, adicionar, difundir publicamente, transmitir a terceiros, bem como trocar, emprestar ou praticar qualquer ato de comercialização dos materiais. A violação a quaisquer desses direitos exclusivos dos autores acarretará as sanções previstas na Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos arts. 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinar de servidores e discentes no âmbito da Ufes.