



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Ciências Contábeis			
Departamento Responsável: Departamento de Ciências Contábeis (DCC)			
Data de aprovação (Art. N° 91): 13/10/2021			
DOCENTE PRINCIPAL: Dr. Annor da Silva Junior			
Qualificação/link para o Currículo Lattes: <a href="http://lattes.cnpq.br/6915277167080656">http://lattes.cnpq.br/6915277167080656</a>			
Disciplina: Metodologia da Pesquisa II		Código: CON06338	
Período: Sétimo		Turma: 01 - Noturno	
Pré-requisito: Metodologia da Pesquisa I		Carga Horária Semestral: 30 horas	
Créditos: 2	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	30	---	---
<b>Ementa:</b> Pesquisa científica. Projeto de pesquisa. Relatório de pesquisa.			
<b>Objetivos Específicos:</b> Capacitar o discente em contabilidade para elaboração de projetos de pesquisa e desenvolvimento dos mesmos.			



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

**Conteúdo Programático:**

**Unidade I - Pesquisa em contabilidade:** caracterização e abordagens.

**Unidade II - Trajetória para desenvolvimento do trabalho monográfico:** principais passos da pesquisa em contabilidade. Composição dos elementos do trabalho monográfico. Estrutura e conteúdo do trabalho monográfico. Normas da ABNT para citações e referências.

**Unidade III - Metodologias de pesquisa aplicáveis à contabilidade:** revisão e aplicação.

**Unidade VI - Formulação de hipóteses e caracterização de variáveis em pesquisa contábil:** formulação de hipóteses. Caracterização das variáveis de pesquisa.

**Unidade V - Coleta, análise e interpretação de dados:** população e amostra. Instrumentos de pesquisa. Análise e interpretação dos dados.

**Unidade VI - Relatório de pesquisa e a comunicação científica:** relatório de pesquisa, monografia, dissertações, teses, artigos e *papers*.

**Metodologia:**

Ao longo desse semestre letivo 2021/2 – EARTE (Ensino-Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial) serão realizadas aulas síncronas (não inferior a 25% da carga horária total da disciplina) e atividades assíncronas tudo em conformidade com as normativas da Ufes que regulamentam o EARTE e as deliberações do DCC. A discriminação das aulas síncronas e das atividades assíncronas será apresentada no Item “Cronograma” deste Plano de Ensino.

Para as aulas síncronas será utilizada a Plataforma *Google Meet* no endereço <https://gsuite.google.com/intl/pt-BR/products/meet/>. Já as atividades assíncronas e todo material da disciplina serão disponibilizadas, exclusivamente, na Plataformas *Google Classroom* no endereço <https://classroom.google.com/h>.

A condução da disciplina envolverá a combinação de diferentes métodos e abordagens: (1) explicativo, para introdução dos assuntos; e (2) participativo, para aprofundamento do conteúdo e apresentação de pesquisas. Além desses métodos e abordagens serão realizadas atividades e exercícios para fixação do conteúdo e técnicas de dinâmica de grupo.

**Observações:**

- 1) As comunicações com o professor ocorrerão por meio do e-mail institucional: <annor.silva@ufes.br>.
- 2) Durante as aulas síncronas, as comunicações serão realizadas por meio de vídeo, áudio (microfone) e *chat* da Plataforma *Google Meet*.
- 3) Mensagens para a turma poderão ser enviadas por meio do Portal do Professor e acessadas pelos discentes por meio do Portal do Aluno.

**Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:**

Nesse semestre letivo 2021/2 – EARTE, serão utilizadas duas avaliações: (1) Avaliação AV1; e (2) Avaliação AV2. As avaliações serão na modalidade assíncrona e os discentes terão no mínimo 48 horas para realização das atividades avaliativas, tudo em conformidade com as normativas da Ufes que regulamentam o EARTE. As datas das atividades avaliativas AV1 e AV2 estão discriminadas no Item “Cronograma” deste Plano de Ensino.

A discriminação dos pontos das atividades avaliativas são:

- 1) Avaliação AV1: 10,0 pontos.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

- 2) Avaliação AV2: 10,0 pontos.
- 3) Média parcial (antes da prova final): média aritmética simples das duas avaliações (AV1 e AV2).
- 4) Média final (considerando a prova final): média aritmética simples da média parcial e da prova final.

**Critérios de aprovação:**

Será aprovado o discente que obtiver média parcial (antes da prova final) igual ou superior a 7,0 pontos.

Será aprovado o discente que obtiver média final (considerando a prova final) igual ou superior a 5,0 pontos.

Será aprovado o discente que obtiver frequência igual ou superior a 75% da carga horária da disciplina.

**Observação:**

As notas e frequências da disciplina serão lançadas no Portal do Professor e poderão ser acessadas pelo discente por meio do Portal do Aluno.

**Bibliografia Básica:**

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **ABNT NBR 6023**: informação e documentação: referências: elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018.

ANDRADE, M. M. **Introdução à metodologia do trabalho científico**: elaboração de trabalhos de graduação. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

CRESWELL, J. W. Projeto de pesquisa: métodos qualitativo, quantitativo e misto. 3. ed. Porto Alegre: Artmed, 2010.

FLICK, U. Introdução a metodologia de pesquisa: um guia para iniciantes. Porto Alegre: Penso, 2012.

GIL, A. C. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2018.

MARCONI, M. de A., LAKATOS, E. M. Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa, pesquisa bibliográfica, teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2021.

MARTINS, G. A.; THEÓFILO, C. R. **Metodologia da investigação científica para ciências sociais aplicadas**. 3.ed. São Paulo: Atlas, 2016.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO - BIBLIOTECA CENTRAL. **Normalização e apresentação de trabalhos científicos e acadêmicos**: guia para alunos, professores e pesquisadores da UFES. 2. ed. Vitória: Edufes, 2015. Disponível em:

<http://repositorio.ufes.br/bitstream/10/1533/1/Normalizacao%20e%20apresentacao%20de%20trabalhos%20cientificos%20e%20academicos.pdf>

**Bibliografia Complementar:**

BEUREN, I. M.; LONGARAY, A. A. **Como elaborar trabalhos monográficos em contabilidade**: teoria e prática. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

CERVO, A. L.; BERVIAN, P.; SILVA, R. da. **Metodologia científica**. 6. ed. São Paulo: Pearson Prentice Hall, 2007.

FACHIN, O. **Fundamentos de metodologia**. 6. ed. São Paulo: Saraiva, 2017.

KÖCHE, J. C. **Fundamentos de metodologia científica**: teoria da ciência e iniciação à pesquisa. 34. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

LAKATOS, E. M., MARCONI, M. de A. **Metodologia do trabalho científico**: procedimentos básicos: pesquisa bibliográfica, projeto e relatório: publicações e trabalhos científicos. 7. ed. São Paulo, SP: Atlas, 2007.

MARCONI, M. de A., LAKATOS, E. M. **Técnicas de pesquisa**: planejamento e execução de pesquisas, amostragens e técnicas de pesquisa, elaboração, análise e interpretação de dados. 7. ed. São



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Paulo: Atlas, 2008.

POPPER, K. R. **A lógica da pesquisa científica**. 12. ed. São Paulo: Cultrix, 2006.

RUIZ, J. A. **Metodologia científica**: guia para eficiência nos estudos. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2006.

Além da bibliografia básica e complementar, os discentes poderão acessar os seguintes sites e/ou bases de dados para consultas de fontes bibliográficas para a disciplina, bem como informações acerca da classificação dos periódicos na Plataforma Qualis Capes:

Portal CAPES: [www.capes.gov.br](http://www.capes.gov.br)

Portal do QUALIS CAPES: <http://qualis.capes.gov.br/webqualis/principal.seam>

Portal PERIÓDICOS CAPES: <http://www.periodicos.capes.gov.br>

Portal EBSCO: <http://search.ebscohost.com/>

Portal JSTOR: <http://www.jstor.org/>

ANPCONT: <http://anpcont.org.br/>

ANPAD: <http://www.anpad.org.br>

RAUSP: <http://www.rausp.usp.br/>

RAE: <http://www.rae.com.br>

BAR: <http://www.anpad.org.br/bar>

RAC: <http://www.anpad.org.br/rac>

BBR: <http://www.bbronline.com.br>

O&S: <http://www.revistaoes.ufba.br/>

EBAPE: [http://app.ebape.fgv.br/cadernosebape/asp/dsp\\_sobre\\_revista\\_apresentacao.asp](http://app.ebape.fgv.br/cadernosebape/asp/dsp_sobre_revista_apresentacao.asp)

RAP: <http://ebape.fgv.br/publicacoes/rap>

RCF: <http://www.eac.fea.usp.br/eac/revista/english/introduction.aspx>

RAM: <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php>

**Observações:**

1. Total de carga horária de aulas síncronas: 14 horas.
2. Percentual de carga horária de aulas síncronas: 46,67%.
3. Total de carga horária de atividades assíncronas: 16 horas.
4. Percentual de carga horária de atividades assíncronas: 53,33%.
5. Carga horária total da disciplina: 30 horas.
6. Percentual da carga horária total da disciplina: 100%.
7. A carga horária da prova final não faz parte do cômputo da carga horária total da disciplina.
8. As atividades assíncronas serão apresentadas pelo professor no decorrer da disciplina.
9. **A prova final a ser realizada na modalidade assíncrona, será disponibilizada no Google Classroom no dia 30/03/2022 no período da manhã (até às 12h00m) e deverá ser entregue até o dia 01/04/2022 às 21h00m.**

**Cronograma:**

Aula	Dia	Hora	Unidades do Conteúdo Programado	Carga Horária	Modalidade
1	5/11	19h00m	Unidade I e apresentação do plano de ensino	2 horas	Síncrona
2	12/11	19h00m	Unidade I	2 horas	Síncrona
3	19/11	Livre	Unidade II	2 horas	Assíncrona
4	26/11	Livre	Unidade II	2 horas	Assíncrona
5	3/12	19h00m	Unidade III	2 horas	Síncrona
6	10/12	Livre	Unidade III	2 horas	Assíncrona
7	17/12	Livre	Unidade IV	2 horas	Assíncrona
8	14/1	19h00m	Unidade IV	2 horas	Síncrona
9	21/1	Livre	Unidade V	2 horas	Assíncrona
10	28/1	Livre	Atividade Avaliativa AV-1	2 horas	Assíncrona



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

11	4/2	19h00m	Unidade V	2 horas	Síncrona
12	11/2	Livre	Unidade V	2 horas	Assíncrona
13	18/2	19h00m	Unidade VI	2 horas	Síncrona
14	4/3	Livre	Atividade Avaliativa AV-2	2 horas	Assíncrona
15	11/3	19h00m	Unidade VI	2 horas	Síncrona
16	<b>1/4</b>	<b>Livre</b>	<b>Prova Final</b>	<b>2 horas</b>	<b>Assíncrona</b>