



Universidade Federal
do Espírito Santo

Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas
Departamento de Ciências Contábeis

Av. Fernando Ferrari, 514 – Campus Universitário – Goiabeiras – Vitória-ES
CEP 29.075-910 Tel +55(27) 4009-2602 www.ufes.br

PLANO DE ENSINO 2016/1

Curso: Ciências Contábeis **Turno:** Vespertino **Turma:** 02 **Carga Horária:** 60 h/a
Código: CON03751 **Disciplina:** Contabilidade de Custos I **Período:** 2016/1
Professora: Luzia Zorzal, Dr^a (luzia.zorzal@gmail.com) **Sala:** EDIII-305

EMENTA

A contabilidade de Custos, A Contabilidade Financeira e a Contabilidade Gerencial. Terminologia e Implantação de Sistemas. Princípios Contábeis Aplicados a Custos. Classificação e nomenclatura. Esquema básico e departamentalização. Critério de rateio dos Custos indiretos de Fabricação. Materiais diretos e Mão de obra direta. Problemas especiais da Produção por Ordem e da Produção Contínua.

OBJETIVO GERAL

- Capacitar o aluno a utilizar a contabilidade de custos como fonte geradora de relatórios e informações que auxiliam os gestores na tomada de decisões.

Objetivos Específicos

Os objetivos específicos da disciplina visam capacitar o aluno a:

- Entender a empresa como um sistema aberto, interagindo com o meio ambiente.
- Entender a contabilidade de custos como um sistema de informação.
- Entender e aplicar a contabilidade de custos como ferramenta para avaliação de estoques e auxílio à tomada de decisões.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução a contabilidade de custos

Da contabilidade financeira à de custos.

Da contabilidade de custos à contabilidade gerencial.

A contabilidade de custos em empresas não industriais

2. Terminologia da contabilidade de custos

Gastos; Investimentos; Custos; Despesas; Desembolso; Ganhos; Perdas; Receitas.

3. Princípios contábeis aplicados a custos

Princípio da realização da receita

Princípio da competência e da confrontação entre despesas e receitas

Princípio do custo histórico como base de valor

Consistência e uniformidade

Conservadorismo e prudência

Materialidade ou relevância

4. Classificações e nomenclaturas de custos

Nomenclaturas

Custo de produção do período

Custo de produção acabada



Universidade Federal
do Espírito Santo

Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas
Departamento de Ciências Contábeis

Av. Fernando Ferrari, 514 – Campus Universitário – Goiabeiras – Vitória-ES
CEP 29.075-910 Tel +55(27) 4009-2602 www.ufes.br

Custo dos produtos vendidos
Classificação dos custos
Fixos ou variáveis
Diretos ou indiretos

5. *Sistemas de Custeio: Esquema básico e departamentalização*

Esquema básico
Separação entre custos e despesas
Apropriação dos custos diretos
Apropriação dos custos indiretos
Departamentalização

6. *Custeio Baseado em Atividades (abordagem introdutória)*

Conceitos e aplicações
Identificação das atividades relevantes
Atribuição de custos às atividades
Identificação e seleção dos direcionadores de custos

7. *Contabilização de Custos*

8. *Materiais Diretos*

O que integra os materiais diretos
Critérios de avaliação dos materiais
Perdas de materiais
Tratamento contábil dos subprodutos e sucatas

9. *Mão de obra Direta*

Separação entre Mão de obra direta e mão de obra indireta

10. *Sistema de Acumulação de Custos: produção por ordem e produção contínua*

Distinção entre produção por ordem e produção contínua
Problemas especiais da produção por ordem
Problemas especiais da produção contínua

METODOLOGIA

- ✓ Aulas expositivas dialogadas;
- ✓ Exercícios e casos práticos dirigidos para soluções individuais e em grupos;
- ✓ Estudos dirigidos e aprofundamento de leitura;
- ✓ Pesquisas e elaboração de resenha dos textos pesquisados.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro e pincel;
- Projetor multimídia, *laptop* ou *tablet*;
- Textos explicativos;
- Exercícios.



Universidade Federal
do Espírito Santo

Centro de Ciências Jurídicas e Econômicas
Departamento de Ciências Contábeis

Av. Fernando Ferrari, 514 – Campus Universitário – Goiabeiras – Vitória-ES
CEP 29.075-910 Tel +55(27) 4009-2602 www.ufes.br

DIAS DE AULAS/PROVAS E CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Mar	Abr	Mai	Jun	Jul	Total de horas aula
6ª feira	6ª feira	6ª feira	6ª feira	6ª feira	
04	01	06	03	08	20
11	08	13	10		16
18	15	20	17		16
	29		24		8
Total					60

A avaliação consistirá em duas provas (P1 e P2) presenciais e escritas, individuais e sem consulta valendo de 0 a 10 pontos cada e trabalhos (T) conforme apresentado a seguir:

P1: **29/04/16**, 10 Pontos; P2: **17/06/16**, 10 pontos; Prova Final: **08/07/16**, 10 pontos.

Trabalhos 1: T1 (Até 15/04/16) – 2,0 Pontos

Trabalhos 2: T2 (Até 20/05/16) – 3,0 Pontos

Trabalhos 3: T3 (Até 10/06/16) – 5,0 Pontos

Para aprovação sem prova final o aluno deverá ter **média parcial de no mínimo 7** entre as notas: Média (M) = (P1+ P2 + T)/3. Para aprovação final o aluno deverá atingir como **média final (MF) a nota mínima 5**: MF = (Prova Final + M)/2

Os alunos deverão observar as normas da Universidade referentes à frequência e faltas às aulas. Àqueles que não comparecerem nos dias previstos para as provas, salvo nos casos previstos em lei, terão nota ZERO.

BIBLIOGRAFIA BASICA

- 1 MARTINS, Eliseu. **Contabilidade de custos**. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.
- 2 MARTINS, Eliseu; ROCHA, Welington. **Contabilidade de custos: livro de exercícios**. 10. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- 1 ATKINSON, Anthony A.; BANKER, Rajiv D.; KAPLAN, Robert S.; YOUNG, S. Mark. **Contabilidade erencial**. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2011.
- 2 CRC-SP. **Custo como ferramenta gerencial**. 8. ed. São Paulo: Atlas, 1995.
- 3 HORNGREN, Charles T. **Introdução à contabilidade gerencial**. 5. ed. Rio de Janeiro: Prentice-Hall, 1985.
- 4 HORNGREN, Charles T.; FOSTER, George; DATAR, Srikant M. **Contabilidade de custos**. 9 ed. Rio de Janeiro: LTC, 2000.
- 5 LEONE, George S. G. **Curso de contabilidade de custos**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2000.
- 6 SILVA, Raimundo Nonato Sousa; LINS, Luiz dos Santos. **Gestão de custos: contabilidade, controle e análise**. 3. Ed. São Paulo: Atlas, 2014.

Luzia Zorzal, Dr^a.
Professora

Prof. Cláudio Simões Salim
Chefe do Departamento