



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Ciências Contábeis			
Departamento Responsável: Ciências Contábeis			
Data de aprovação (Art. Nº 91): 13/10/2021			
DOCENTE PRINCIPAL: Emanuel Junqueira			
Qualificação/link para o Currículo Lattes: Doutor em Ciências Contábeis – USP http://lattes.cnpq.br/4049347425950327			
Disciplina: Contabilidade de Custos I		Código: CON03751	
Período: 4º		Turma: 2021/2	
Pré-requisito: CON3744 – Cont. Intermediária I		Carga Horária Semestral: 60 horas	
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60	0	0
Ementa: Introdução à contabilidade de custos. Classificação de custos. Tipos de produção. Esquema básico da contabilidade de custos. Custeio por absorção e departamentalização. Critério de rateio dos custos indiretos. Aplicação dos custos indiretos de produção. Materiais diretos. Mão de obra Direta. Produção conjunta.			
Objetivos Específicos: Diferenciar a Contabilidade de Custos da Contabilidade Financeira e da Contabilidade Gerencial; Conceituar e relacionar os elementos básicos da Contabilidade de Custos; Implantar sistemas de custos; Utilizar o método de custeio por absorção e a departamentização; Realizar o rateio dos custos indiretos; Aplicar aos produtos/serviços os custos: indiretos de produção, dos materiais e com a mão de obra direta; e Entender o sistema de produção conjunta.			



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Conteúdo Programático:

1. *A contabilidade de custos, a contabilidade financeira e a contabilidade gerencial*
 - 1.1. Da contabilidade financeira à contabilidade de custos
 - 1.2. Princípios básicos da contabilidade de custos industrial
 - 1.3. Da contabilidade de custos à contabilidade gerencial
 - 1.4. A moderna contabilidade de custos em empresas não industriais
2. *Terminologia contábil básica de custos*
 - 2.1. Terminologia em custos industriais
 - 2.2. Terminologia em entidades não industriais
 - 2.3. A terminologia utilizada no curso
3. *Algumas classificações e nomenclaturas de custos*
 - 3.1. Demonstração de resultados da indústria
 - 3.2. Classificação dos custos em diretos e indiretos
 - 3.3. Classificação dos custos em fixos e variáveis
 - 3.4. Outras nomenclaturas de custos
4. *Esquema básico da contabilidade de custos sem departamentalização*
 - 4.1. Separação entre custos e despesas
 - 4.2. Apropriação dos custos diretos aos produtos
 - 4.3. A alocação dos custos indiretos aos produtos
 - 4.4. Contabilização dos custos
5. *Esquema básico da contabilidade de custos com departamentalização*
 - 5.1. Por que departamentalizar?
 - 5.2. Classificações dos departamentos da organização sob a ótica de custos
 - 5.3. Departamento e centros de custos
 - 5.4. Custos dos departamentos de serviços
 - 5.5. Contabilização dos custos com departamentalização
6. *Critérios de rateio dos custos indiretos*
 - 6.1. Análise dos critérios de rateio
 - 6.2. Rateio dos custos dos departamentos
 - 6.3. Influência dos custos fixos e dos custos variáveis
 - 6.4. Importância da consistência nos critérios
 - 6.5. Conciliação entre a contabilidade de custos e a contabilidade financeira
7. *Aplicação dos custos indiretos de produção – CIP*
 - 7.1. Previsão da taxa de aplicação dos CIP
 - 7.2. Variação entre CIP aplicados e reais: cálculo e análise
 - 7.3. Uso dos CIP aplicados durante o exercício
 - 7.4. Considerações acerca da previsão do volume
8. *Materiais diretos*
 - 8.1. O que integra o valor do custo dos materiais?
 - 8.2. Critérios de avaliação dos materiais (PEPS, UEPS e Custo médio)
 - 8.3. Tratamento contábil das perdas de materiais
 - 8.4. Tratamento contábil dos subprodutos e das sucatas
 - 8.5. Impairment de estoques
9. *Mão de obra direta*
 - 9.1. Separação entre mão de obra direta e indireta
 - 9.2. Mão de obra direta: custo fixo ou custo variável
 - 9.3. O que integra o custo da mão de obra?
 - 9.4. Tempo não produtivo da mão de obra
 - 9.5. Adicional de horas extras e outros adicionais
 - 9.6. Apontamento da mão de obra direta
10. *Problemas especiais da produção por ordem*
 - 10.1. Distinção entre a produção por ordem e a produção contínua



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

- 10.2. Diferenças no tratamento contábil
- 10.3. Contabilização na produção por ordem
- 11. *Problemas especiais da produção contínua*
 - 11.1. Equivalente de produção
 - 11.2. Critério de avaliação do estoque e do CPV/CSP na produção contínua
 - 11.3. Variações na quantidade de produção
- 12. *Produção conjunta*
 - 12.1. Distinção entre coprodutos, subprodutos e sucatas
 - 12.2. Apropriação dos custos conjuntos aos coprodutos

Metodologia:

a. Aulas Síncronas

Interativas e desenvolvidas através da plataforma *Meet* do Google para debates, esclarecimentos de dúvidas e eventuais correções dos exercícios e comentários sobre as atividades desenvolvidas.

Quando possível, as aulas síncronas serão gravadas e disponibilizadas para reprise até o encerramento do período letivo, ficando a critério dos alunos o acesso e reprodução quando entenderem necessário. [Parágrafo único do Art. 6º da Resolução nº 30/2020 do CEPE]

É facultado ao aluno seu o direito de não ser gravado ou filmado durante as aulas síncronas, mediante expressa manifestação no início das aulas, recomendando-se ainda que ele desligue a sua câmera e o seu microfone.

O aluno com algum tipo de limitação visual e/ou auditiva deve comunicar essa situação ao professor, objetivando a viabilização de alternativas tecnológicas compatíveis ao acompanhamento regular das atividades da disciplina.

b. Atividades Assíncronas

Visando o bom aproveitamento dos conteúdos programáticos, as atividades assíncronas (visualização das aulas gravadas, solução dos exercícios, participação nos fóruns, chats etc.) devem ser desenvolvidas e cumpridas nos prazos estabelecidos no Plano de Ensino ou divulgados no AVA.

O professor estará disponível para esclarecimento de dúvidas e outras questões relacionadas com a disciplina, as quais deverão ser enviadas através do e-mail institucional emanuel.matos@ufes.br ou diretamente na Plataforma AVA.

c. Plataforma do Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA – www.ava.ufes.br

A sala de aula virtual da disciplina será a Plataforma AVA, sendo **obrigatória a inscrição e participação do aluno** através do código disponibilizado pelo professor. Serão disponibilizados nesta plataforma todos os materiais relacionados com os conteúdos programáticos (exercícios, slides, bibliografia, vídeos etc.), além do calendário, notícias e as atividades síncronas e assíncronas desenvolvidas.

d. Propriedade Intelectual e Direito de Imagem

Todas as atividades síncronas e assíncronas e os materiais disponibilizados na Plataforma AVA são de utilização restrita no âmbito da disciplina, sendo **proibida qualquer forma de divulgação** (física, digital, eletrônica, virtual etc). A não observância desse item pode gerar as penalidades cabíveis, na forma da legislação vigente.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:

Serão aplicadas três avaliações durante o semestre letivo. Os critérios de correção levarão em conta a capacidade de identificar, analisar e resolver os problemas gerenciais e seus impactos no resultado organizacional, sempre associando teoria e prática.

O resultado do aluno será a média das seguintes avaliações com seus respectivos pesos:

<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Prova 1	20%
Prova 2	40%
Prova 3	40%
Total	100%

Os alunos deverão observar as normas da Universidade referentes à frequência e faltas às aulas. Ao aluno que deixar de realizar qualquer das avaliações previstas, salvo nos casos previstos em lei e pelas normas da Universidade, será atribuída **nota ZERO**.

Bibliografia Básica:

- 1 MARTINS, Eliseu. **Contabilidade de custos**. 11. Ed. São Paulo: Atlas, 2018.
- 2 BRUNI, Adriano Leal; FAMÁ, Rubens. **Gestão de custo e formação de preços**: com aplicações na calculadora HP 12C e Excel. 6. Ed. 2012.
- 3 MARTINS, Eliseu; ROCHA, Welington. **Contabilidade de custos**: livro de exercícios. 11. Ed. São Paulo: Atlas, 2015.

Bibliografia Complementar:

- 1 GARRISON, Ray H.; NOREEN, Eric W. **Contabilidade Gerencial**. 9. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.
- 2 HORNGREN, Charles T. **Introdução à contabilidade gerencial**. 5. Ed. Rio de Janeiro: Prentice-Hall, 1985.
- 3 HORNGREN, Charles T.; FOSTER, George; DATAR, Srikant M. **Contabilidade de custos**. 11. Ed. São Paulo: Prentice Hall, 2004.
- 4 LEONE, George S. G. **Curso de contabilidade de custos**: contém critério do custeio ABC. 2. Ed. São Paulo: Atlas, 2000.
- 5 MAHER, Michael. **Contabilidade de custos**: criando valor para a administração. São Paulo: Atlas, 2001.
- 6 HOME PAGE ou SITE INSTITUCIONAL com assuntos da área de custos disponíveis em: <https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/index>. Anais do CONGRESSO BRASILEIRO DE CUSTOS. <http://www.spell.org.br/>. Spell – *Scientific Periodicals Electronic Library*. (Iniciado em 2012, o Spell concentra, inicialmente, a produção científica das áreas de Administração, Contabilidade e Turismo, publicadas a partir de 2008). <http://www.periodicos.capes.gov.br/>. Buscar os periódicos com assuntos da área de custos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

CRONOGRAMA DAS WEBS

Data	Web	Horário	CONTEÚDO	ATIVIDADE
4/11/21	1	14h às 16h	✓ Apresentação do Plano de Ensino ✓ Tópico 1	Apresentação do “contrato” da disciplina Aula teórica síncrona
11/11/21	2	14h às 16h	✓ Tópico 2	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
18/11/21	3	14h às 16h	✓ Tópico 3	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
25/11/21	4	14h às 16h	✓ Tópico 3	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
2/12/21	5	14h às 16h	✓ Tópico 4	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
9/12/21	6	14h às 16h	✓ Tópico 4	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
13/01/22	7	14h às 16h	✓ Tópico 5	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
20/01/22	8	14h às 16h	✓ Tópico 5	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
27/01/22	9	14h às 16h	✓ Tópico 6	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
3/02/22	10	14h às 16h	✓ Tópicos 7	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
10/02/22	11	14h às 16h	✓ Tópicos 8 e 9	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
17/02/22	12	14h às 16h	✓ Tópico 10	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
24/02/22	13	14h às 16h	✓ Tópico 11	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
10/03/22	14	14h às 16h	✓ Tópico 12	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES

Data	Avaliações	Horário
16/12/21	Prova 1	14h às 16h
15/02/22	Prova 2	16h às 18h
17/03/22	Prova 3	14h às 16h
14/10	Prova Final	14h às 16h



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Obs (1): as avaliações ocorrerão no dia e no horário da aula.

Obs(2): recomenda-se a leitura das Resoluções da Ufes sobre o EARTE

ADVERTÊNCIA LEGAL

Adverte-se, para os devidos fins, que a imagem dos docentes, discentes e demais envolvidos no EARTE encontram-se legalmente protegidas pela Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais) e somente poderão ser utilizados para fins exclusivamente acadêmicos a que se destinam e apenas no âmbito interno da Ufes. As aulas destinam-se exclusivamente ao processo de ensino-aprendizagem da UFES, estando proibidas quaisquer outras formas de aplicação da produção docente utilizada nas aulas, tais como copiar, reproduzir, editar, adicionar, difundir publicamente, transmitir a terceiros, bem como trocar, emprestar ou praticar qualquer ato de comercialização dos materiais. A violação a quaisquer desses direitos exclusivos dos autores acarretará as sanções previstas na Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos arts. 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinar de servidores e discentes no âmbito da Ufes.