



PLANO DE ENSINO			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Administração			
Departamento Responsável: Departamento de Ciências Contábeis (DCC)			
Data de aprovação (Art. nº 91): 05/08/2021			
Docente Responsável: Emanuel Junqueira – emanuel.matos@ufes.br			
Qualificação/Link para o currículo lattes: http://lattes.cnpq.br/4049347425950327			
Disciplina: Administração de Custos		Código: ADM02173	
Pré-requisito: CON06136		Carga horária semestral: 60	
Créditos: 4	Distribuição de carga horária semestral		
	Teoria	Exercício	Laboratório
	60	0	0

1. Ementa

A contribuição de custo para a administração. Custos: conceito, classificação, elementos do processo de custeio, o custeio por processo e o custeio por tarefa. O controle orçamentário utilizando custos padrão. Análise de custos e lucros na tomada de decisão. O custeio direto x custeio por absorção. O processo de custeio como fator de integração organizacional.

2. Objetivos Específicos

- Compreender as diferentes nomenclaturas de custos;
- Compreender o relacionamento entre os diferentes processos produtivos e o custeamento de produtos e serviços;
- Utilizar os diferentes métodos de custeio;
- Utilizar o custeio padrão para elaboração e acompanhamento do orçamento empresarial;
- Utilizar a informação de custos no auxílio à tomada de decisões gerenciais.

3. Conteúdo Programático

1. Introdução à contabilidade de custos

- 1.1 Da contabilidade financeira à de custos
- 1.2 Da contabilidade de custos à contabilidade gerencial
- 1.3 A moderna contabilidade de custos em empresas não industriais.

2. Terminologias em custos e classificações quanto ao produto e ao nível de produção

- 2.1 Terminologia em custos industriais
- 2.2 Terminologia em entidades não industriais
- 2.3 Custos diretos e custos indiretos
- 2.4 Custos fixos e custos variáveis
- 2.5 Produção por ordem e produção contínua
- 2.6 Outras nomenclaturas de custos

3. Esquema básico da contabilidade de custos – custeio por absorção

- 3.1 Separação entre custos e despesas
- 3.2 Apropriação dos custos diretos aos produtos e serviços
- 3.3 Apropriação dos custos indiretos aos produtos e serviços

4. Departamentalização

- 4.1 Por que departamentalizar?
- 4.2 Departamento e centro de custos
- 4.3 Custos dos departamentos de serviços
- 4.4 Custos dos departamentos de produção
- 4.5 O que é rateio de custos?

5. Critério de rateio dos custos indiretos

- 5.1 Rateio dos custos dos departamentos
- 5.2 Rateio dos custos comuns
- 5.3 A importância da consistência nos critérios de rateio

6. Aplicação de custos indiretos de produção

- 6.1 Previsão da taxa de aplicação dos custos indiretos de produção (CIP)
- 6.2 Variação entre CIPs aplicados e reais
- 6.3 Uso dos CIPs aplicados durante o exercício

7. Materiais diretos

- 7.1 Critérios de avaliação dos materiais – PEPS, UEPS e Custo Médio
- 7.2 O que integra os materiais diretos e seus critérios de avaliação
- 7.2 Tratamento contábil das perdas de materiais
- 7.4 Tratamento contábil dos subprodutos e sucatas
- 7.5 Impostos na aquisição de materiais.

8. Mão de obra direta e indireta

- 8.1 Separação entre mão de obra direta e indireta
- 8.2 O que integra o custo da mão de obra direta.

9. Custo fixo, lucro e margem de contribuição

10. Custeio variável

11. Margem de contribuição e limitações na capacidade de produção

12. Margem de contribuição, custos fixos identificados e retorno sobre o investimento

13. Relação custo-volume-lucro

- 13.1 Ponto de equilíbrio do produto ou serviço
- 13.2 Margem de segurança
- 13.3 Ponto de equilíbrio do *mix* de produtos ou serviços

14. Decisões especiais em custos

- 14.1 Comprar x fabricar
- 14.2 Pedido especial
- 14.3 Eliminação de produto
- 14.4 Margem de contribuição e limitação da capacidade de produção

4. Metodologia

4.1. Aulas Síncronas

Interativas e desenvolvidas através da plataforma *Meet* do Google para debates, esclarecimentos de dúvidas e eventuais correções dos exercícios e comentários sobre as atividades desenvolvidas.

Quando possível, as aulas síncronas serão gravadas e disponibilizadas para reprise até o encerramento do período letivo, ficando a critério dos alunos o acesso e reprodução quando entenderem necessário. [Parágrafo único do Art. 6º da Resolução nº 30/2020 do CEPE]

É facultado ao aluno seu o direito de não ser gravado ou filmado durante as aulas síncronas, mediante expressa manifestação no início das aulas, recomendando-se ainda que o mesmo desligue a sua câmera e o seu microfone.

Os alunos com deficiência visual e/ou auditiva devem comunicar essa situação diretamente ao professor, objetivando a viabilização de alternativas tecnológicas compatíveis e adequadas ao acompanhamento regular das atividades da disciplina.

4.2. Atividades Assíncronas

Visando o bom aproveitamento dos conteúdos programáticos, as atividades assíncronas (visualização das aulas gravadas, solução dos exercícios, participação nos fóruns, chats etc.) devem ser desenvolvidas e cumpridas nos prazos estabelecidos no Plano de Ensino ou divulgados no AVA.

O professor estará disponível para esclarecimento de dúvidas e outras questões relacionadas com a disciplina, as quais deverão ser enviadas através do e-mail institucional **emanuel.matos@ufes.br** ou diretamente na Plataforma AVA.

4.3. Plataforma do Ambiente Virtual de Aprendizagem AVA – www.ava.ufes.br

A sala de aula virtual da disciplina será a Plataforma AVA, sendo **obrigatória a inscrição e participação do aluno** através do código disponibilizado pelo professor.

Serão disponibilizados nesta plataforma todos os materiais relacionados com os conteúdos programáticos (exercícios, textos, bibliografia, artigos, vídeos, etc), além do calendário, notícias e as atividades síncronas e assíncronas desenvolvidas.

4.4. Propriedade Intelectual e Direito de Imagem

Todas as atividades síncronas e assíncronas e os materiais disponibilizados na Plataforma AVA são de utilização restrita no âmbito da disciplina, sendo **proibida qualquer forma de divulgação** (física, digital, eletrônica, virtual etc), e, caso ocorra serão encaminhadas as providências/penalidades cabíveis na forma da legislação vigente.

5. Critérios/ Processo de Avaliação de Aprendizagem

Serão aplicadas três avaliações durante o semestre letivo. Os critérios de correção levarão em conta a capacidade de identificar, analisar e resolver os problemas gerenciais e seus impactos no resultado organizacional, sempre associando teoria e prática.

O resultado do aluno será a média das seguintes avaliações com seus respectivos pesos:

<i>Descrição</i>	<i>Peso</i>
Prova 1	25%
Prova 2	35%
Prova 3	40%
Total	100%

Os alunos deverão observar as normas da Universidade referentes à frequência e faltas às aulas. Ao aluno que deixar de realizar qualquer das avaliações previstas, salvo nos casos previstos em lei e pelas normas da Universidade, será atribuída **nota ZERO**.

6. Bibliografia Básica

- 1 MARTINS, Eliseu. **Contabilidade de custos**. 11. Ed. São Paulo: Atlas, 2018.
- 2 BRUNI, Adriano Leal; FAMÁ, Rubens. **Gestão de custo e formação de preços**: com aplicações na calculadora HP 12C e Excel. 6. Ed. 2012.
- 3 MARTINS, Eliseu; ROCHA, Welington. **Contabilidade de custos**: livro de exercícios. 11. Ed. São Paulo: Atlas, 2015.

7. Bibliografia Complementar

- 1 GARRISON, Ray H.; NOREEN, Eric W. **Contabilidade Gerencial**. 9. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2001.
- 2 HORNGREN, Charles T. **Introdução à contabilidade gerencial**. 5. Ed. Rio de Janeiro: Prentice-Hall, 1985.
- 3 HORNGREN, Charles T.; FOSTER, George; DATAR, Srikant M. **Contabilidade de custos**. 11. Ed. São Paulo: Prentice Hall, 2004.
- 4 LEONE, George S. G. **Curso de contabilidade de custos: contém critério do custeio ABC**. 2. Ed. São Paulo: Atlas, 2000.
- 5 MAHER, Michael. **Contabilidade de custos: criando valor para a administração**. São Paulo: Atlas, 2001.
- 6 HOME PAGE ou SITE INSTITUCIONAL com assuntos da área de custos disponíveis em: <https://anaiscbc.emnuvens.com.br/anais/index>. Acesso em: 29 mar. 2017. Anais do CONGRESSO BRASILEIRO DE CUSTOS.
<http://www.spell.org.br/>. Acesso em: 29 mar. 2017. Spell – *Scientific Periodicals Electronic Library*. (Iniciado em 2012, o Spell concentra, inicialmente, a produção científica das áreas de Administração, Contabilidade e Turismo, publicadas a partir de 2008).
<http://www.periodicos.capes.gov.br/>. Acesso em: 29 mar. 2017. Buscar os periódicos com assuntos da área de custos.

CRONOGRAMA DAS WEBS

Data	Web	Horário	CONTEÚDO	ATIVIDADE
22/6	1	9h às 11h	✓ Apresentação do Plano de Ensino ✓ Tópicos 1 e 2	Apresentação do “contrato” da disciplina Aula teórica síncrona
29/6	2	9h às 11h	✓ Tópico 2	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
6/7	3	9h às 11h	✓ Tópico 3	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
13/7	4	9h às 11h	✓ Tópico 4	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
20/7	5	9h às 11h	✓ Tópico 5	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
3/8	6	9h às 11h	✓ Tópico 6	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
10/8	7	9h às 11h	✓ Tópicos 7 e 8	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
19/8	8	7h às 9h	✓ Tópico 9	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
24/8	9	9h às 11h	✓ Tópico 10	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
26/8	10	7h às 9h	✓ Tópico 11	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
31/8	11	9h às 11h	✓ Tópicos 12 e 13	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
14/9	12	9h às 11h	✓ Tópico 14 – 1ª parte	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
21/9	13	9h às 11h	✓ Tópico 14 – 2ª parte	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
28/9	14	9h às 11h	✓ Tópico 14 – 3ª parte	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios
5/10	15	9h às 11h	✓ Tópico 14 – 4ª parte	Esclarecimentos sobre o conteúdo e sobre os exercícios

CRONOGRAMA DAS AVALIAÇÕES

Data	Avaliações	Horário
17/08	Prova 1	9h às 11h
16/09	Prova 2	7h às 9h
07/10	Prova 3	7h às 9h
14/10	Prova Final	7h às 9h

Obs (1): as avaliações ocorrerão no dia e no horário da aula.

Obs(2): recomenda-se a leitura das Resoluções da Ufes sobre o EARTE



ADVERTÊNCIA LEGAL

Adverte-se, para os devidos fins, que a imagem dos docentes, discentes e demais envolvidos no EARTE encontram-se legalmente protegidas pela Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais) e somente poderão ser utilizados para fins exclusivamente acadêmicos a que se destinam e apenas no âmbito interno da Ufes. As aulas destinam-se exclusivamente ao processo de ensino-aprendizagem da UFES, estando proibidas quaisquer outras formas de aplicação da produção docente utilizada nas aulas, tais como copiar, reproduzir, editar, adicionar, difundir publicamente, transmitir a terceiros, bem como trocar, emprestar ou praticar qualquer ato de comercialização dos materiais. A violação a quaisquer desses direitos exclusivos dos autores acarretará as sanções previstas na Lei nº 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), nos arts. 184 e 186 do Código Penal, sem prejuízo da apuração de transgressão disciplinar de servidores e discentes no âmbito da Ufes.